



# Talizman

**T**alizman (gr. telesma – przedmiot poświęcony, arab. tilasm – obraz magiczny, pers.

talisman) swoją energią oddziaływania sprzyja właścicielowi horoskopu ku pomyślności w spełnianiu jego życiowych celów i zamiarów.

Amulet (łac. Amuletum przedmiot lub czynność broniąca przed czarami lub nieszczęściami) wzmacnia energię ochronną właściciela horoskopu i wspomaga przy rozwiązywaniu problemów oraz podejmowaniu decyzji życiowych

Talizman jest pisany zgodnie z zasadami ikonograficznymi. Mówi się, że ikony są pisane, a nie malowane. Pisane, ponieważ ikonopisarz tworzy pełnię rodzaj modlitwy, która ma na odbiorcę działać wizualnie poprzez konkretny wizerunek. Ikony z Patronami daje się prawosławnym niemowlętom, aby je chroniły. Drugim bardzo ważnym aspektem pisania jest skupienie na stworzonym wizerunku. Ikonopisarz poprzez swoją praktykę oddaje swoją rękę Najwyższemu i to On za pośrednictwem ciała ikonopisarza tworzy ikony. Jest to organicznie związane ze stanem umysłu twórcy.

Każdy etap pracy nad talizmanem jest symboliczny, już od samych podstaw. Tworzy się go na desce, która jest symbolicznym połączeniem Ziemi i Nieba, osią świata, życia.

Plócienna tkanina ma znaczenie uzdrawiające, terapeutyczne.

Kreda jako materia nieożywiona ma znaczenie szczególne, ponieważ proces kreowania związany jest z wysiłkiem człowieka. Świat, czyli materia, jest przekształcony w taki

sposób, że zostaje ożywiony, a tym samym poświęcony. Ważne jest także to, że kredowy podkład (tzw. lewaks) ma siedem symbolicznych warstw, a w klasycznych ikonach – dwanaście.

Talizman jest pisany temperą żółtkową. Pigmenty farb są tworzone z minerałów, każdy kolor ma swoje konkretne oddziaływanie. Mineral we wszystkich kulturach jest uosobieniem czegoś stałego, trwałego, jest zapowiedzią przyszłości; pozwala nam zbliżyć się do wieczności.

Podstawowe kolory talizmanu to: Czerwień – symbol energii, ognia, wewnętrznej radości i miłości. Jest kolorem o przemożnej sile promieniowania, a jednocześnie o znacznej agresywności. Czerwień jest kolorem najbardziej aktywnym, zbliża się do odbiorcy, narzuca się.

Żółć – symbol wieczności, świętości i potęgi. Należy odróżniać jednak kolor żółty od złota, które nie pełni funkcji koloru, lecz przypada mu symboliczne znaczenie samego światła. Inne kolory żyją dzięki światłu, a złoto jest samym promieniowaniem, blaskiem.

Zieleń – symbol życia, przyrody, płodności, odrodzenia. Kolor zielony stał się kolorem nadziei. Promieniowanie zieleni jest łagodne i neutralne, umiejscowione pomiędzy ruchem w głąb błękitu a wybiegającą naprzeciw czerwień.

Niebieski – symbol nieba, spokoju i uduchowienia oraz harmonii duszy. Między wszystkich kolorów promieniowanie błękitu jest najmniej wyczuwalne i najbardziej duchowe, daje wrażenie głębi i spokoju, stwarza klimat nierealności.

Złoto – symbol boskości, światła, oświecenia duchowego.

Srebro – symbol sprawiedliwości, pokoju, czystości i wierności

Substancją farby jest żółtko symbol zarodku wszechświata, słonica i siły życiowej. Drugim składnikiem jest wino jako dar boży, ofiarowanie i oczyszczenie, również wtajemniczenie i błogosławieństwo. Ważnym składnikiem jest także woda symbol przeobrażenia, uzdrowienia oraz wiedzy i pamięci utajonych w podświadomości.

Obraz horoskopu umieszcza się (zazwyczaj zawieszca) tak, aby był skierowany na wschód, tak jak są usytuowane ołtarze w świątyniach. Jeśli budynek nie jest ustawiony zgodnie z kierunkami świata, talizman zawieszca się w narożniku pokoju, aby obie krańcówce boczne dotykały ścian. Kolor czerwony na brzegach jest warstwą ochroną talizmanu. Aby przykuć uwagę do obrazu, można go zawiesić na ciemnym lub granatowym tle. Możliwe jest oświetlenie talizmanu małą lampką oliwną albo świeczką. Można też zapalać przed nim kadzidelko.

Wizerunek umieszczony na talizmanie jest zazwyczaj horoskopem na moment urodzenia osoby, która jest właścicielem talizmanu.

Specyficznie należy traktować talizman z wizerunkiem horoskopu małego dziecka, ponieważ do siódmego roku życia horoskop dziecka rozpatruje się wraz z horoskopem matki. Na talizmanie widnieje także oblicze Patrona. To on przez pierwsze siedem lat życia w sposób szczególny opiekuje się dzieckiem. Przez ten okres horoskop dziecka jest przysłonięty tkaniną, na której z tyłu widnieje horoskop matki. Po skończeniu przez dziecko siódmego roku życia horoskop należy odsłonić.

Michał Baldyga

